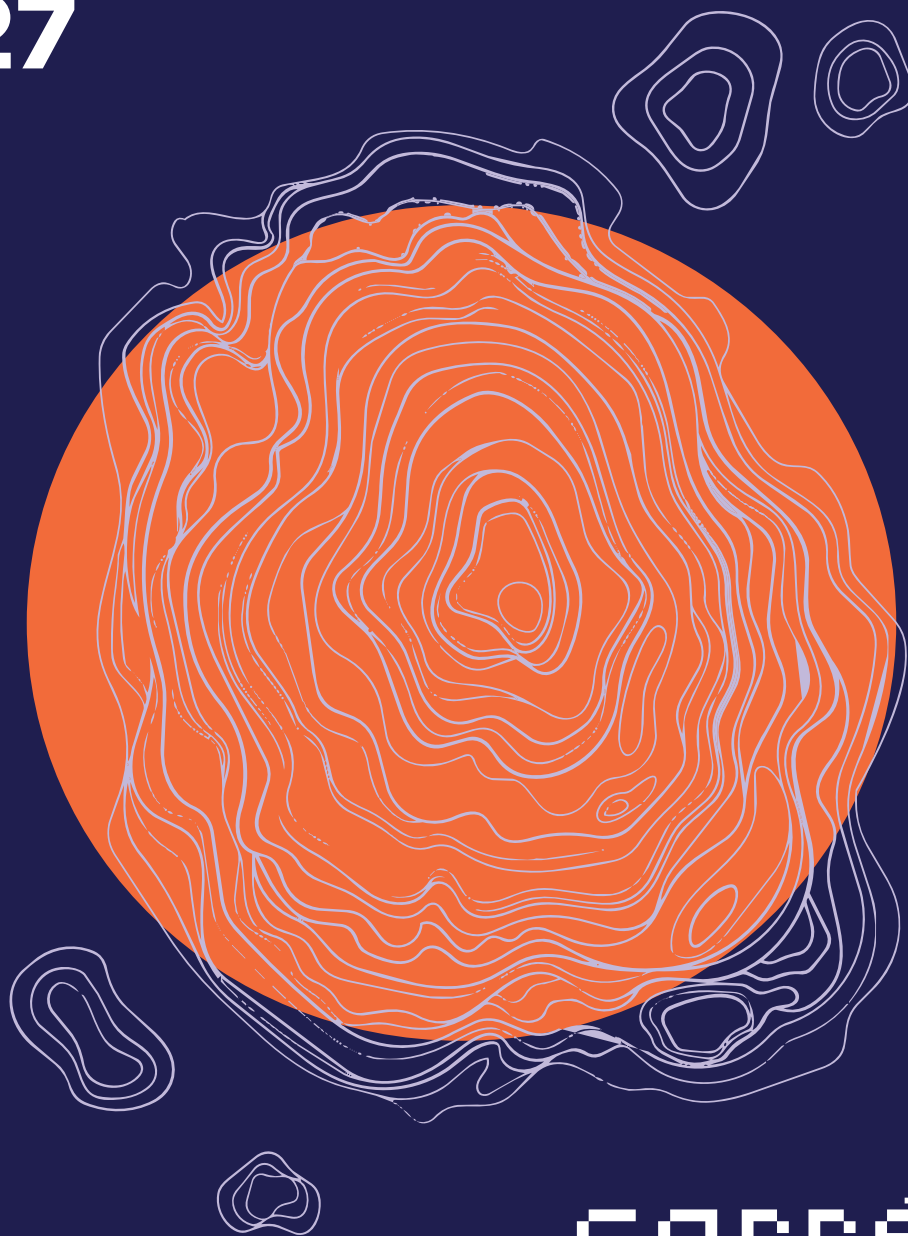


26
27



corré
d'argent

Théâtre de la Ville de Pont-Château

Édito

La saison 2026/2027 du Carré d'argent explore une thématique humaine : l'héritage. Celui qui façonne notre identité, notre mémoire et notre regard sur le monde.

À travers des propositions artistiques sensibles, festives, engagées ou poétiques, cette nouvelle saison invite chacun à se retrouver, à partager des émotions et à nourrir sa curiosité. Parce que la culture est un espace de dialogue, d'ouverture et de rencontre, nous continuons à défendre une programmation accessible à tous les publics, ouverte aux cultures du monde, à la diversité des expressions artistiques et au vivre-ensemble.

Le Carré d'argent demeure également un lieu de convivialité, d'échanges et de découvertes, porté par une belle dynamique partenariale avec les acteurs culturels, éducatifs et associatifs du territoire. Plus que jamais, nous souhaitons faire du spectacle vivant un moment de partage collectif, où chacun peut trouver sa place, s'émouvoir, réfléchir et rêver.

Belle saison culturelle à toutes et tous.

Élodie Bourrigault

Adjointe déléguée à la culture, à l'animation et au patrimoine historique

Saison culturelle 2026 - 2027



11/09	Pourquoi les poules préfèrent... - Jérôme Rouger	P.4
22/09	Mukta	P.5
14/10	InConstance - Constance	P.6
21/10	Mica Millar	P.7
23/10	Variation Scarlett et Novak - Les Aphoristes	P.8
05/11	Juste Irena - C ^{ie} Paname Pilotis	P.9
17/11	Potomitan - C ^{ie} Skanda	P.10
26/11	Gildaa	P.11
05/12	Charlie Winston + CJ Beth	P.12 et P.13
11/12	Airelle Besson et Lionel Suarez	P.14
16/12	Rêves - Cirque Inshi	P.15
14/01	Amazigh in situ - C ^{ie} Filipe Lourenço + Inkit	P.16 et P.17
06/02	Bertrand Belin	P.18
13/02	L'art d'avoir toujours raison - C ^{ie} Cassandra	P.19
25/02	Ailleurs - C ^{ie} Anaya	P.20
18/03	Volcan - Rouge	P.21
25/03	Made in France - C ^{ie} La Poursuite du Bleu	P.22
09/04	Superbe(s) - Group Berthe	P.23
13/04	Victor HuGOAT, n°1 du rap français - Barthélemy Héran	P.24
10/05	Aly Keïta Trio feat Mariam Koné	P.25



À la rencontre des artistes	P.26 et P.27
Spectateurs en herbe	P.28 et P.29

Agenda associatif

P.30 et P.31

Utiles

Billetterie	P.32
Bulletin PASS	P.33
Tarifs PASS	P.34



vendredi
11 SEP.
20h30

| théâtre humour

DURÉE _____ 1h15

TARIFS

- plein _____ 8€
- partenaire _____ 8€
- réduit _____ 4€
- pass _____ p.34

à partir de 14 ans

Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie

| Jérôme Rouger

Une pseudo-conférence hilarante sur les travers de la condition humaine.

Passé maître de la conférence absurde pour débusquer les travers et les contradictions de notre société, Jérôme Rouger questionne ici les droits de la poule et les conditions de vie de l'œuf. Tout un programme ! À la fois hautement scientifique et drôlatique, le fruit de ses recherches est exposé avec un sens du comique qui fait mouche. Bill Gates, Spinoza et les frères Bogdanov font irruption pour appuyer ses théories sur le confort des poules pondeuses élevées en cage et leur espace vital. Voici plus de dix ans que l'éminent conférencier s'attaque à la question épineuse : « Qui de l'œuf ou de la poule est arrivé en premier ? » avec une maîtrise du jeu absolument irrésistible.

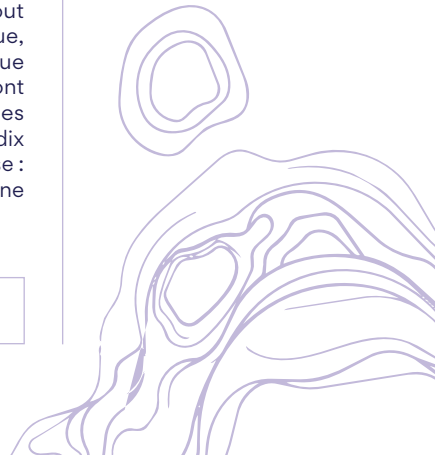


1^{RE} PARTIE

Présentation de la saison culturelle

INTERPRÈTE

Jérôme Rouger





mardi
22 SEP.
20h30

musique

world, jazz (France, Inde)

DURÉE ——— 1h15

TARIFS

- plein ——— 18€
- partenaire — 16€
- réduit ——— 13€
- famille ——— p.32
- pass ——— p.34

Mukta

Le groupe mythique connu pour sa délicate fusion du jazz et des musiques indiennes fête ses 25 ans.

Précurseur de l'Asian Vibe, ce style musical aux reflets de jazz et de sonorités indiennes, Mukta a parcouru les scènes du monde entier jusqu'en 2012. Pour fêter ses 25 ans, le quintet nantais mené par le contrebassiste Simon Mary revient avec un nouvel album live constitué d'anciens titres revisités et de nouvelles compositions fidèles à l'esprit du groupe. Avec la présence du joueur de sitar Michel Guay, la subtile et grisante plénitude des rythmes indiens côtoie les vibrations profondes de la contrebasse et les envolées de la trompette. Les tonalités africaines et cubaines s'invitent dans ce dialogue fructueux où les improvisations nous transportent dans un espace de liberté sans frontières.

INTERPRÈTES

Simon Mary
contrebasse &
compositions
Geoffroy Tamisier
trompette
Michel Guay
sitar & voix
Pascal Vandenbulcke
flûte
Gustavo Ovalles
percussions
Guillaume Dommartin
batterie

Partenaire

mixt terrain d'arts
en Loire-atlantique



mercredi
14 OCT.
20h30

| théâtre humour

DURÉE _____ **1h15**

TARIFS

- plein _____ **28€**
- partenaire _____ **26€**
- réduit _____ **23€**
- pass _____ **p.34**

à partir de 14 ans

InConstance

| Constance

🏆 PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE AUGUSTE DE L'HUMOUR 2026

Un magnifique éloge de l'inconstance à la fois drôle et terriblement émouvant.

Comédienne et humoriste à succès, Constance avait tout pour être heureuse : une Kangoo et un Thermomix avec toutes les options ! Un burn-out plus tard et un diagnostic de bipolarité en poche, elle foule les planches avec son nouveau spectacle *InConstance*. Dans cette comédie autobiographique, mordante et introspective, elle campe une série de personnages tous plus facétieux les uns que les autres. Et quand les montagnes russes émotionnelles la traversent, qu'elle nous raconte l'enfer des internements et l'envie d'en finir, elle nous secoue et nous chavire. Un humour qui réussit le pari d'être à la fois touchant et profond.

INTERPRÈTE

Constance



mercredi
21 OCT.
20h30

|musique

soul, jazz, gospel
(Angleterre)

DURÉE _____ **1h30**

TARIFS

- plein _____ **25€**
- partenaire _____ **23€**
- réduit _____ **20€**
- pass _____ **p.34**

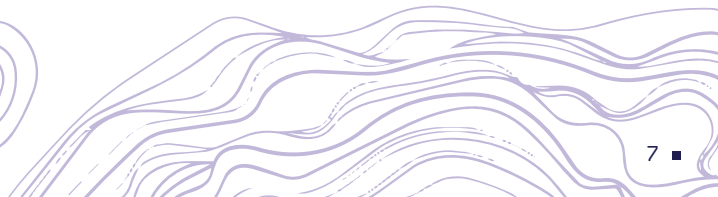
Mica Millar

Avec sa musique nourrie de jazz et de gospel, une nouvelle grande voix de la soul est née.

Repérée sur les ondes britanniques avec son premier album *Heaven Knows*, Mica Millar est devenue l'une des nouvelles étoiles de la musique soul. Grâce à une tournée de concerts à guichets fermés, sa réputation ne cesse de croître tant sa voix unique et habitée s'impose pour incarner des chansons intemporelles matinées de soul, de gospel et de blues. Des titres phares comme *Preacher Man* ou encore *Girl* révèlent toute la richesse de son style musical. Son nouvel album *A Little Bit of Me* est d'une rare élégance et d'une intensité désarmante. Adoubée par Stevie Wonder ou encore Gregory Porter, la magnétique chanteuse s'entoure sur scène de trois musiciens et d'une choriste de prestige.

INTERPRÈTES

Mica Millar
chant
Christopher Paul
basse et contrebasse
Maxwell Patrick
clavier
Amber Kuti Smith
chants
Nicolas James Williams
batterie
en attente de
confirmation
guitare





vendredi
23 OCT.
19h

| lecture spectacle

 **MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE**
Pont-Château

DURÉE ——— 50 min

ENTRÉE LIBRE

■ sur réservation

à partir de 14 ans

Variation Scarlett et Novak

| Les Aphoristes

Quand la perte d'un simple téléphone nous entraîne dans un thriller vertigineux.

Variation, lecture-spectacle adaptée du roman d'anticipation *Scarlett et Novak* d'Alain Damasio, déploie une tension dramatique haletante. Le début de la lecture nous plonge dans le monde ultra-connecté de Novak, prisonnier d'une intelligence artificielle devenue sa meilleure amie et qui connaît tout de son existence. Le vol de son téléphone l'anéantit totalement. Perdu et comme livré à lui-même, aura-t-il la force de s'intéresser encore à la beauté du monde qui l'entoure et de trouver une issue ? Mêlant jeu théâtral et musique live immersive, ce récit interroge avec une lucidité troublante notre rapport de dépendance aux technologies.

TEXTE

Alain Damasio

MISE EN SCÈNE

François Parmentier

INTERPRÈTES

François Parmentier

jeu

Mathieu Pichon

musique

Partenaire





jeudi
5 NOV.
20h30

| théâtre

DURÉE _____ 1h20

TARIFS

- plein _____ 18€
- partenaire _____ 16€
- réduit _____ 13€
- famille _____ p.32
- pass _____ p.34

à partir de 10 ans

Juste Irena

| Compagnie Paname Pilotis

Une pépite théâtrale palpitante en hommage à une héroïne de la résistance.

Dans un univers de marionnettes et de théâtre d'ombres, Irena Sendler nous raconte ses souvenirs de jeunesse. Elle était une jeune infirmière pendant la Seconde Guerre mondiale et sauva la vie de très nombreux enfants juifs. À quelques milliers de kilomètres, trois étudiantes américaines enquêtent avec vitalité sur cette héroïne dont elles découvrent l'histoire incroyable. Entre fiction et réalité, cette pièce lumineuse sur le devoir de mémoire nous saisit par sa mise en scène qui navigue habilement entre les différentes époques grâce au jeu subtil des comédiennes. Fort et émouvant, le texte signé de Léonore Chaix, véritable ode au courage et à la tolérance, nous touche en plein cœur.

TEXTE

Léonore Chaix

MISE EN SCÈNE

Cédric Revollon

INTERPRÈTES

Camille Blouet
Anaël Guez
Nadja Maire
Sarah Vermande



mardi
17 NOV.
20h30

| danse

DURÉE _____ 45 min

TARIFS

- plein _____ 18€
- partenaire _____ 16€
- réduit _____ 13€
- famille _____ p.32
- pass _____ p.34

à partir de 10 ans

Potomitan

| Compagnie Skanda

La danse métissée de Jade Lada interroge avec force et émotion l'émancipation des femmes.

Portées par un même élan, trois interprètes entament une danse à la fois puissante et fragile. Leurs corps se soutiennent, chutent et se jouent de la gravité dans une atmosphère traversée de souffles et de paroles. Chacun de leurs gestes devient récit, celui des femmes qu'on appelle Potomitan en créole, ces mères « piliers » qui portent la famille avec force et résilience. Dans une atmosphère électro-acoustique, le trio exulte jusqu'à l'ivresse de la libération. Nourrie par ses racines guadeloupéennes, la chorégraphe Jade Lada signe un hommage vibrant à sa grand-mère. Par la danse, elle célèbre une existence faite de renoncements et d'obstacles, mais aussi d'obstination et de courage.



STAGE DANSE

dimanche 15/11 de 16h à 18h - voir p.27



APÉRO-DANSE

mardi 17/11 à 19h - voir p.26

CHORÉGRAPHE

Jade Lada

INTERPRÈTES

Laura Morin
Chloé Moynet
Jade Lada



Partenaire

mixt terrain d'arts
en loire-atlantique



jeudi
26 NOV.
20h30

| musique

*chanson performance
(France, Brésil)*

DURÉE ——— 1h30

TARIFS

- plein ——— 22€
- partenaire ——— 20€
- réduit ——— 17€
- pass ——— p.34

à partir de 15 ans

Gildaa

À la fois extravagante et attachante, l'artiste touche-à-tout émeut à chacune de ses apparitions scéniques.

À la fois diva tragique et clown mystique, la franco-brésilienne Gildaa nous emporte dans un show inédit entre théâtre, performance et musique. Violoniste, percussionniste et bidouilleuse de génie, la chanteuse tour à tour exubérante et fragile dessine l'histoire d'une femme à la recherche de sa mémoire. Qu'elle chante en français ou en portugais, celle qui semble appartenir à un autre temps nous subjugue par son humour et sa douce folie. Pop, samba et cantique yoruba se mêlent à sa voix polymorphe pour tisser la toile de ses expérimentations scéniques. Ses concerts sont de véritables cérémonies qui la lient à ses racines et qui prennent le public aux tripes. Une claque artistique inoubliable !

**ÉCRITURE,
COMPOSITION,
DIRECTION ARTISTIQUE**

Camille Constantin Da
Silva

INTERPRÈTE

Gildaa
chant, kora, violon,
percussions, machine
à écrire



samedi
5 DÉC.
20h30

|musique

pop, folk, rock

concert assis/debout

DURÉE _____ 2h

TARIFS

- plein _____ **28€**
- partenaire _____ **26€**
- réduit _____ **23€**
- pass _____ **p.34**

Charlie Winston

solo tour

Perles folk, voix suave et groove pour un concert événement.

Authentique showman et multi-instrumentiste talentueux, Charlie Winston s'est imposé sur le devant de la scène internationale avec une série d'albums aux mélodies entraînantes et aux messages humanistes. De ses titres phares *Like a Hobo* ou encore *In Your Hands*, on perçoit toutes ses influences, du folk au rock en passant par la pop et la soul. Avec cette tournée en solo, le chanteur britannique ouvre un nouveau chapitre de son exceptionnelle carrière. Il revisitera des morceaux emblématiques de son répertoire, réinventés pour l'occasion et plus que jamais habités. Un concert à la fois généreux et intime avec une énergie débordante.

INTERPRÈTE

Charlie Winston
chant, guitare

+ 1^{re} partie

CJ Beth

📍 SÉLECTION INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES 2026 / THE VOICE 2026

|musique

pop, soul, électro

Portée par des titres puissants et entêtants, la jeune chanteuse s'affirme sur la scène de la pop électro.

Voix grave et singulière, CJ Beth est la nouvelle sensation pop de l'année 2026. Après avoir créé la surprise à The Voice au printemps dernier, enchaîné deux premières parties d'Imany et chaviré le public du Printemps de Bourges, la jeune chanteuse et musicienne angevine affirme une personnalité incandescente. Avec son premier EP *I Thought I Was Strange*, elle dévoile son univers intime et bouillonnant. Une lettre ouverte à tous ceux qui se sentent différents ou étranges et qui luttent avec leurs tempêtes intérieures. Sur scène, CJ Beth, accompagnée de la batteuse Gabi, délivre avec intensité ses pépites pop soul teintées d'électronique. Une artiste à découvrir d'urgence !

INTERPRÈTES

CJ Beth

chant

Gabi

batterie





vendredi
11 DÉC.
20h30

|musique

jazz

DURÉE _____ 1h

TARIFS

- plein _____ 22€
- partenaire _____ 20€
- réduit _____ 17€
- pass _____ p.34

Airelle Besson et Lionel Suarez

📍 VICTOIRE DU JAZZ 2026 CATÉGORIE ARTISTE INSTRUMENTALE : AIRELLE BESSON

Trompette et accordéon à l'unisson pour un voyage musical sensible et intimiste.

Incontournables de la scène jazz hexagonale, la trompettiste Airelle Besson et l'accordéoniste Lionel Suarez offrent avec leur premier album *Blossom* une rencontre musicale aux sonorités éclatantes et délicates. Compositions originales et reprises audacieuses nous laissent entendre une conversation de haut vol entre ces deux complices de longue date. Quand le son agile et feutré de la trompette répond aux accents jazz et tango de l'accordéon, mille et une images nous viennent en tête, tel un songe à la fois joyeux et sensuel. Un récital d'une rare tendresse où esprit dansant et improvisations joueuses s'interpellent et se répondent. Un moment suspendu !

INTERPRÈTES

Airelle Besson
trompette
Lionel Suarez
accordéon



mercredi
16 DÉC.
19h30

|cirque



LE CANAL

Théâtre du Pass de Redon

DURÉE _____ **1h15**

TARIFS

- tarif spécifique pour les détenteurs du Pass Carré d'argent **p.34**

à partir de 10 ans

Rêves

|Cirque Inshi

Le meilleur du cirque ukrainien, entre performances renversantes et ode à la paix.

Avec une virtuosité à couper le souffle, neuf artistes de cirque enchaînent les numéros de jonglage, d'acrobaties et de voltige. Dans une ambiance feutrée où les airs classiques côtoient la musique folklorique ukrainienne, les interprètes, tous formés à la prestigieuse école du cirque de Kiev, se mettent en jeu dans une énergie débordante. Au fil des tableaux, ils esquissent le récit délicat d'un rêve d'enfance qui se heurte peu à peu à la réalité, parfois plus sombre, du monde adulte. Une histoire intime qui résonne avec celles des artistes, tous contraints à l'exil. Leur féroce envie de vivre leur art envers et contre tout nous prend aux tripes par la poésie qui se dégage de leur élan vital. Sublime !

MISE EN SCÈNE

Roman Khafizov

CHORÉGRAPHE

Mikhailo Makarov

ÉCRITURE

Volodymyr Koshovyi

INTERPRÈTES

Vladyslav Holda
Maksym Vakhnyttskyi
Ruslan Kalachevskyi
Artem Kreksha
Sofia Soloviova
Bob Gvozdettskyi
Tatiana Petrushanko
Myroslav Shapovalov
Hennadii Bondarenko

partenaires
LE CANAL



jeudi
14 JAN.
20h30

| danse

DURÉE _____ 1h30

TARIFS

- plein _____ 22€
- partenaire _____ 20€
- réduit _____ 17€
- pass _____ p.34

Amazigh in situ

| Compagnie Filipe Lourenço

Un regard vivant et moderne porté sur une danse ancestrale.

Filipe Lourenço puise dans son double héritage artistique de musicien arabo-andalou et de danseur traditionnel et contemporain pour interroger le geste ancestral et les corps d'aujourd'hui. En transmettant à cinq danseurs l'Ahidous, cette danse collective des tribus Amazigh du Moyen-Atlas, le chorégraphe portugais les invite à convoquer leur mémoire intime pour habiter la danse. Ils réinventent un langage corporel fait de variations répétitives et géométriques pour tisser de nouveaux imaginaires. Traversés de tensions et d'élans, les corps vêtus de soie multicolore tournoient encore et encore jusqu'à créer une transe visuelle d'une saisissante puissance hypnotique.

+ STAGE DANSE

mercredi 13/01 de 18h à 20h - voir p.27

+ APÉRO-DANSE

jeudi 14/01 à 19h - voir p.26

CHORÉGRAPHE

Filipe Lourenço

INTERPRÈTES

Kerem Gelebek
Youness Aboulakoul
Mithkal Alzghair
Ema Bertaud
Alice Lada

+ 1^{re} partie

Inkit

|musique

chaâbi (Algérie)

Direction la Casbah d'Alger grâce à la musique chaâbi à la fois festive et engagée.

Savoureux mélange de chants religieux et de rythmes arabo-andalous, le chaâbi est un genre musical très populaire en Algérie. Né au début du vingtième siècle, il accompagne les grands moments de la vie et les revendications du peuple algérien. Porté par les mouvements migratoires vers la France, le style intègre de nouveaux instruments et se modernise à l'image du mythique *Ya Rayah* de Dahmane El Harrachi repris avec succès par Rachid Taha. À leur tour, les quatre musiciens d'Inkit revisitent en chant et en musique les classiques de ce magnifique répertoire en y insufflant des tonalités rock et jazz tout en conservant l'essence des mélodies romantiques et enivrantes du chaâbi.

INTERPRÈTES

Julien Martin

guitare

Méziiane Ouyessad

mandole, chant

Idir Anis Bouaiche

banjo, chœurs

Abdellah Affroune

derbouka, chœurs





samedi
6 FÉV.
20h30

| **musique**

chanson

concert assis/debout

DURÉE _____ **1h30**

TARIFS

- plein _____ **28€**
- partenaire _____ **26€**
- réduit _____ **23€**
- pass _____ **p.34**

Bertrand Belin

Avec son phrasé qui claque et ses textes poétiques, le chanteur revient sur scène avec un huitième album flamboyant.

Dans le paysage de la chanson française, Bertrand Belin se distingue par son talent de parolier hors-pair. Sa voix grave et entêtante porte des textes poétiques et ciselés qui interrogent notre rapport au monde, nos peurs intimes et nos désirs enfouis. Avec *Watt*, l'artiste déploie des titres mâtinés de pop, de rock et d'électro. À l'image du divin *L'inconnu en personne* ou du subtil *Amour ordinaire*, ce huitième album brille par l'élégance de ses arrangements. Une partition musicale jouée par six complices où guitares, synthés et cordes s'unissent pour embarquer le public dans un show rythmé qui invite aussi bien à la contemplation qu'à la danse. Bertrand Belin au sommet de son art !

+ RENCONTRE LITTÉRAIRE

Rencontre, vente et dédicaces du nouveau roman *La Figure* de l'artiste avant son concert !

samedi 06/02 après-midi (horaires à venir)

 **Médiathèque Intercommunale de Pont-Château**

INTERPRÈTES

Bertrand Belin
chant, guitare
Julien Ome
guitare
Jean-Baptiste Julien
claviers
Thibault Frisoni
basse
Lara Oyedepo
claviers
Sylvain Joasson
batterie
Marielle Chatain
claviers



samedi
13 FÉV.
20h30

| théâtre humour

DURÉE _____ 1h15

TARIFS

- plein _____ **18€**
- partenaire _____ **16€**
- réduit _____ **13€**
- famille _____ **p.32**
- pass _____ **p.34**

à partir de 15 ans

L'art d'avoir toujours raison

| Compagnie Cassandra

Un spectacle conférence déjanté qui décortique les arcanes de la politique.

Vous rêvez de gagner les prochaines élections ? Cette conférence est faite pour vous ! Grâce au Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (GIRAFE), découvrez comment captiver votre auditoire, soigner votre communication et avoir raison en toutes circonstances. Deux experts du sujet s'en donnent à cœur joie entre démonstrations étayées sur le pouvoir des mots et anecdotes historiques bien réelles et farfelues. Avec ce spectacle humoristique très documenté, le metteur en scène Sébastien Vagnat scrute à la loupe la manipulation du discours politique dans nos sociétés démocratiques.

MISE EN SCÈNE

Sébastien Vagnat
Guillaume Motte

TEXTE

Sébastien Vagnat
Logan de Carvalho

INTERPRÈTES

Ingrid Levin
Raphaël Fernandez



jeudi
25 FÉV.
15h

|ciné-concert

DURÉE _____ 1h05

TARIFS

■ unique _____ 10€
■ pass _____ p.34

à partir de 7 ans

Ailleurs

|Compagnie Anaya

En images et en musique, découvrez l'aventure fantastique d'un jeune garçon perdu en terre inconnue.

Ailleurs, film d'animation sans parole du réalisateur Gints Zilbalodis de 2018, nous plonge dans un monde de paysages merveilleux. Un jeune garçon perdu au milieu du désert tente de rejoindre le village des hommes. Dans sa quête, il rencontrera des créatures fantastiques et un géant énigmatique à la fois sombre et bienveillant. Cette histoire palpitante, sorte de conte initiatique, est sublimée par la présence sur scène des musiciens Camille Saglio et Matthieu Dufrene. À eux deux, ils inventent un langage sonore fait de sons cristallins et de tonalités rock pour créer une expérience sensorielle unique. Plus qu'une simple projection, ce ciné-concert libère une poésie sans pareil.

Le film Ailleurs a reçu le prix Contrechamp au Festival d'Annecy 2019.

RÉALISATEUR

Gints Zilbalodis

CRÉATION VIDÉO

Clément Debailleul

INTERPRÈTES

Camille Saglio

composition musicale,
chant, guitare, sampler

Matthieu Dufrene

composition musicale,
accordéon, batterie



jeudi
18 MAR.
20h30

|musique

jazz, classique

DURÉE _____ 1h

TARIFS

- plein _____ 18€
- partenaire _____ 16€
- réduit _____ 13€
- famille _____ p.32
- pass _____ p.34

Volcan - création 2027

|Rouge

À la croisée de la musique classique et du jazz contemporain, Volcan invite à la douceur et au voyage intérieur.

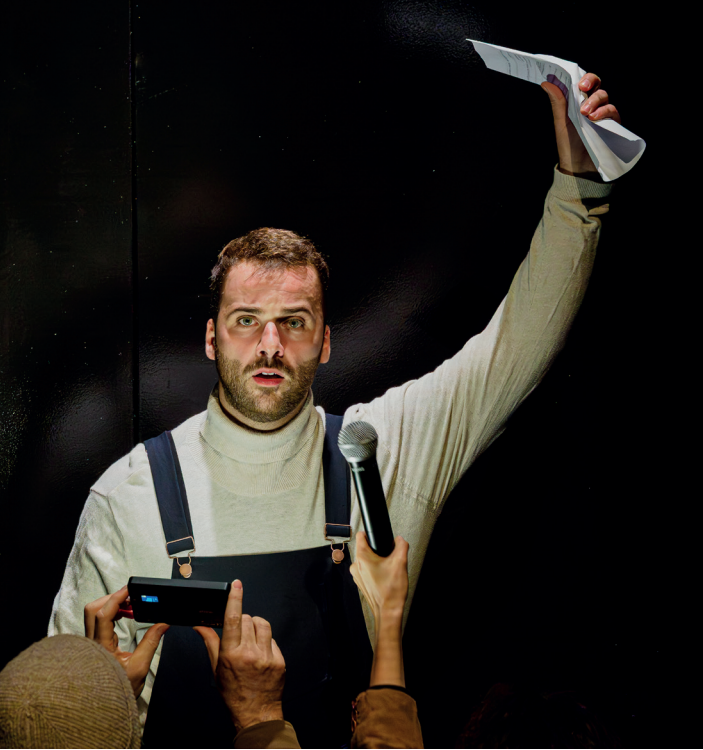
L'univers aérien et sensible de la pianiste Madeleine Cazenave invite à la contemplation. Ses compositions élégantes et mélodiques empruntent autant à la tradition classique, de Satie à Ravel, qu'au jazz improvisé de Keith Jarrett et de Tigran Hamasyan. Tels des paysages en mouvement, ses deux précédents albums ont marqué les esprits par leurs couleurs et textures entre groove minimaliste et mélancolie pop. Pour sa nouvelle création *Volcan*, la pianiste invite ses musiciens complices, le contrebassiste Sylvain Didou et le batteur Boris Louvet, à explorer l'imaginaire fascinant de la lave et des cendres. Une expérience sonore riche et immersive où la part de l'image aura toute sa place.

INTERPRÈTES

Madeleine Cazenave
piano, compositions
Sylvain Didou
contrebasse
Boris Louvet
batterie, machines

Partenaire

mixt terrain d'arts
en Loire-atlantique



jeudi
25 MARS
20h30

|théâtre

DURÉE 1h35

TARIFS

- plein 22€
- partenaire 20€
- réduit 17€
- pass p.34

à partir de 13 ans

Made in France

|Compagnie La Poursuite du Bleu

♀ MOLIERE 2026 DU « METTEUR EN SCÈNE »

Une satire du monde du travail menée tambour battant avec un humour dévastateur.

Comédie grinçante sur le monde du travail, *Made in France* réussit le pari audacieux de faire rire tout en racontant le combat d'hommes et de femmes pour sauver leur usine de la fermeture. On suit le parcours d'Émile, jeune homme tout juste sorti de prison qui décroche un poste dans une aciérie. À la suite de quiproquos abracadabrantesques, il se retrouve à la tête du syndicat, bien décidé à défendre ses droits. Dans une mise en scène ultra rythmée, avec pour seul décor des panneaux qui virevoltent et une batteuse qui donne le tempo, les comédiens mettent en lumière les mécanismes économiques implacables et révoltants. Du théâtre populaire drôle et engagé.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Samuel Valensi
Paul-Eloi Forget

INTERPRÈTES

June Assal
Valérie Moinet
Bertrand Saunier
Stefan Godin
Michel Derville
Thomas Rio
Brice Borg
Samuel Valensi
Chloé Denis
Mélanie Centenero
batterie

« en alternance »

Partenaire

mixt terrain d'arts en loire-atlantique



vendredi
9 AVR.
20h30

|danse participative

DURÉE _____ **1h30**

TARIFS

■ unique _____ **10€**
■ pass _____ **p.34**

à partir de 8 ans

Superbe(s)

|Group Berthe

Une expérience de danse participative où vous réveillerez la star qui est en vous !

Le Group Berthe vous invite à une expérience jubilatoire, celle de révéler votre superbe le temps d'un spectacle participatif à la fois joyeux et malicieux. Si vous avez toujours rêvé de vous glisser dans la peau d'une icône ou de jouer à la star par la danse et le chant, cet instant est pour vous ! Ce show pailleté mené à grande cadence par deux danseuses-guides, un musicien et une régisseuse-comédienne invite à la déconnexion totale. Venez fouler le podium sur des rythmes pop irrésistibles dans un élan de partage et de communion collective.

+ APÉRO-DANSE

vendredi 09/04 à 19h - voir p.26

+ APPEL À COMPLICES

Participez à une initiation simple avant le spectacle pour guider le public, quel que soit votre niveau en danse !

Répétition le jeudi 08/04 de 18h30 à 19h30

📍 **Carré d'argent**

Inscription : billetteriecap@pontchateau.fr

CHORÉGRAPHE

Christine Maltête-
Pinck

INTERPRÈTES

Lou Cadet ou Anaïs
Gallard
chant, danse, musique
Christine Maltête-
Pinck
chant, danse
Clémentine Pasgrimaud
chant, danse
Marie Rondeau
chant, régie



mardi
13 AVR.
20h30

|théâtre

DURÉE _____ 1h10

TARIFS

- plein _____ **18€**
- partenaire _____ **16€**
- réduit _____ **13€**
- famille _____ **p.32**
- pass _____ **p.34**

à partir de 12 ans

Victor HuGOAT, n°1 du rap français

|Barthélemy Hérán

Littérature et rap fusionnent dans un seul en scène drôle et percutant.

Le poète et romancier Victor Hugo utilisait sa plume pour scander ses idées sur l'injustice, la résistance et l'espoir. S'il avait vécu à notre époque, serait-il un célèbre rappeur ? Le comédien Barthélemy Hérán relève le défi de réunir sur scène sa passion pour la littérature et son amour du rap. Dans une complicité joyeuse avec le public, Bart marie le flow et l'humour pour rendre hommage à l'écrivain à travers les mots et les pulsations des rappeurs d'aujourd'hui. À coups de punchlines ciselées, il convoque une galerie de personnages, de Louis-Napoléon Bonaparte à Jul et fait revivre dans un éclat de rire la bataille d'Hernani. On savoure l'originalité du texte et la justesse de la performance.

+ ATELIER D'ÉCRITURE

lundi 12/04 de 18h à 20h - voir p.27

METTEUR EN SCÈNE

Grégoire de Chavanes

TEXTE

Barthélemy Hérán

INTERPRÈTE

Barthélemy Hérán





lundi
10 MAI
20h30

| **musique**

world (Côte d'Ivoire)

DURÉE ————— 1h30

TARIFS

■ plein	18€
■ partenaire	16€
■ réduit	13€
■ famille	p.32
■ pass	p.34

Aly Keïta Trio feat Mariam Koné

Le maître du balafon présente son nouvel album, entre tradition africaine et modernité.

Initié dès l'enfance par son père au balafon, instrument emblématique des griots africains, Aly Keïta impressionne par la finesse de son jeu et sa créativité bouillonnante. Le virtuose ivoirien crée des paysages sonores inédits où les rythmes ancestraux de la tradition mandingue fusionnent avec les pulsations jazz du batteur et percussionniste Marcel Van Cleef et les improvisations du bassiste Roberto Badoglio. Avec *Balafon Evolution*, son premier album en trio, Aly Keïta explore et renouvelle les sonorités de son balafon et révèle la richesse de ses compositions. Sur scène, la chanteuse malienne Mariam Koné y apporte une touche de pop à la fois délicate et fluide grâce à sa voix douce et expressive.

+ 1^{RE} PARTIE

L'École de Musique Intercommunale

+ REPAS PARTAGÉ

Chaque convive apporte un plat sucré ou salé et on passe à table avant le concert.

lundi 10/05 à 19h - sur inscription

📍 Jardin du Carré d'argent

INTERPRÈTES

Roberto Badoglio
basse électrique
Aly Keïta
balafon, kalimba,
chants
Marcel van Cleef
batterie,
percussions, hang
Mariam Koné
chant

*Dans le cadre du
Festival de l'Eau.
Bus gratuit au départ
de Saint-Nazaire,
information auprès de
la billetterie.*

Partenaire

**at
hé
nor**

CENTRE NATIONAL DE
CRÉATION MUSICALE

À la rencontre des artistes

■ partager, découvrir, pratiquer

**APÉRO
DANSE**



MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
Pont-Château

GRATUIT*
02 40 01 61 01

**accessible uniquement sur réservation
et avec un billet pour le spectacle concerné.*

19H

En lien avec les spectacles de danse proposés au cours de la saison culturelle, découvrez l'univers des chorégraphes et leur processus de création. Après la présentation, continuez la discussion autour d'un verre et de mets à grignoter.

■ **mardi 17 nov.** | voir p. 10

POTOMITAN

Avec Élisabeth Le Pape, directrice du secteur accompagnement des artistes à Mixt

■ **jeudi 14 jan.** | voir p. 16

AMAZIGH IN SITU

Avec un-e danseur-se ou Filipe Lourenço, chorégraphe de la compagnie Filipe Lourenço

■ **vendredi 9 avr.** | voir p. 23

SUPERBE(S)

Avec Sabine Montlahuc, chargée de production du Group Berthe



Partenaire



Retrouvez tous les rendez-vous sur le site
du Carré d'argent rubrique «Participer»

Stages danse

Dimanche 15 nov. de 16h à 18h

📍 **Salle parquet - complexe sportif du Landas à Pont-Château**

À la découverte du floorwork, le sol comme partenaire

- C^{ie} Skanda

Animé par Jade Lada, chorégraphe et interprète du spectacle *Potomitan*, cet atelier invite à explorer une danse organique où le sol devient un véritable allié. Entre fluidité et ancrage, vous apprendrez à engager votre corps dans l'espace avec une liberté nouvelle, en jouant sur les appuis et le poids.

- à partir de 15 ans
- niveau requis : danseur-ses de niveau intermédiaire/avancé (ouvert aux élèves en formation)
- tarif stage : 10€ (accessible uniquement aux spectateurs munis d'un billet pour *Potomitan* voir p. 10)
- réservation en ligne ou au 02 40 01 61 01

Mercredi 13 jan. de 18h à 20h

📍 **Carré d'argent**

À la découverte de l'ahidous, une danse traditionnelle berbère du Maroc

- C^{ie} Filipe Lourenço

Animé par un-e danseur-se ou Filipe Lourenço, chorégraphe du spectacle *Amazigh in situ*, cet atelier invite les participant-es à entrer dans une danse collective et physique. Après une initiation au pas de base de l'ahidous, le stage proposera une complexification progressive mêlant travail rythmique, déplacement, écoute du groupe et chant.

- à partir de 14 ans
- tarif stage : 10€ (accessible uniquement aux spectateurs munis d'un billet pour *Amazigh in situ* voir p. 16)
- réservation en ligne ou au 02 40 01 61 01

Atelier d'écriture

Lundi 12 avr. de 18h à 20h

📍 **Carré d'argent**

Écrivez votre texte de rap sur l'auteur de votre choix

- Barthélemy Héran

Animé par l'écrivain et artiste Barthélemy Héran, cet atelier vous invite à explorer la vie et l'œuvre d'un auteur classique à travers le rap. Après une introduction aux techniques d'écriture (rimes, rythme, structure), vous rédigerez et répéterez votre propre texte avec l'accompagnement de l'artiste.

- à partir de 12 ans
- tarif stage : 10€ (accessible uniquement aux spectateurs munis d'un billet pour *Victor HuGOAT*, n°1 du rap français voir p. 23)
- réservation en ligne ou au 02 40 01 61 01



“ Spectateurs en herbe

Faire de l'accès à la culture
une priorité dès le plus jeune âge

Pilier de l'activité du Carré d'argent, le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) permet de sensibiliser les élèves dès le plus jeune âge à l'art et de développer leur sens critique.

Attiser la curiosité, apprendre de l'autre, partager, telles sont les vertus de la programmation dédiée aux scolaires.

■ **jeudi 5 novembre** | *séances collégiens / lycéens*

JUSTE IRENA

C^{ie} Paname Pilotis

■ **lundi 16 novembre et mardi 17 novembre** | *séances collégiens*

POTOMITAN - *Partenariat Mixt*

C^{ie} Skanda

■ **mardi 1^{er} décembre** | *séances primaires*

PIERRE & PLUME

L'Atelier Flottant

■ **jeudi 11 mars** | *séances primaires / collégiens*

UNE PEAU PLUS LOIN

La Farouche Compagnie

■ **vendredi 16 avril** | *séances maternelles*

PIC PIC

C^{ie} Sillidill

+ *Nous proposons des visites du Théâtre aux établissements scolaires tout au long de l'année.*

Programmation complète et dossiers pédagogiques disponibles sur le site du Carré d'argent,  rubrique «Participer - Programmation à destination des scolaires».

Contact : 02 40 01 61 63

Agenda associatif

LE CERCLE KARRÉ

|théâtre

Spectacle *Baraque* + débat

Dans le cadre des semaines d'information sur la santé mentale

jeu. 01/10 à 20h

i ESAO@ch-epsylan.fr

ASSOCIATION PONT D'ZIC

|musique

Soirée d'annonce du festival La Corde Raide 2027 et concert

ven. 09/10 à 19h

Festival La Corde Raide

ven. 14/05 > dim. 16/05

i www.festival-lacorderaide.fr

LES FÉÉRIES DE NOËL

|spectacle

Spectacle de Noël

offert par la Mairie de Pont-Château

mer. 17/12 à 14h30 et 17h

i 02 40 01 63 00

LA TROUPADO ET LA

TROUPANOU - SECTIONS DE L'AMICALE LAÏQUE

|théâtre d'improvisation

sam. 21/11 à 20h30

sam. 22/05 à 20h30

i latroupanou@hotmail.com

ASSOCIATION LÉNA

|spectacle de variétés

Concert l'Art Scène

sam. 13/03 à 20h30

dim. 14/03 à 14h30

i www.associationlena.fr
page Facebook : Association Léna

LA COMÉDIE PONT-CHÂTELAINE

|théâtre amateur

ven. 22/01 > mar. 02/02 (adultes)

ven. 28/05 > dim. 30/05 (jeunes)

■ Les vendredis, samedis et mardis à 20h30

■ Les dimanches à 14h30

i theatre-la-comedie-pontchatelaine.fr

L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

|musique

Les pratiques collectives à l'honneur en condition « salle de concert »

sam. 05/06 à 17h

Entrée libre, tout public

i 02 40 88 07 06
ecoledemusique@cc-paysdepontchateau.fr

Programmation susceptible d'être modifiée ou complétée en cours de saison.
Pour toute information, veuillez contacter directement les organisateurs.

Conférences

Université permanente

Antenne de Pont-Château

Conférence à 14h30

 up.pontchateau@univ-nantes.fr

MAR.15/09

LE CHEVAL CIVILISATEUR

par G.Guérin

MAR.06/10

**COMMENT COMPRENDRE L'ÉVOLUTION DES
LIENS ENTRE LES GÉNÉRATIONS**

par S.Pittiglio

JEU.12/11

**LE MUR DE BERLIN ET L'INCROYABLE
DÉVELOPPEMENT DES MURS DANS LE
MONDE**

par D.Breillat

MAR.24/11

**N.ROCKWELL, E.HOPPER, DEUX MANIÈRES
DE PEINDRE L'AMÉRIQUE**

par J.Forget

MAR.08/12

UN SIÈCLE DE VIE AVEC BRASSEMS

par J.Arrould

MAR.19/01 - 14H

COMME UN POISON DANS L'EAU

par Y.Pellegrin



AMPHITHÉÂTRE
LYCÉE A.MILLIAT
Pont-Château

MAR. 16/02

**LE MICROBIOTE INTESTINAL, CES
BACTÉRIES QUI NOUS VEULENT DU BIEN**

par C.Bernard

MAR.16/03

SPARTACUS

par T.Piel

MAR.20/04

**ÉROSION DU TRAIT DE CÔTE ET
SUBMERSION MARINE**

choix du conférencier en cours

MAR.25/05

**GÉNÉALOGIE : TRANSMETTRE L'HISTOIRE
DE SA FAMILLE**

par M.H.Leray



Université permanente
Nantes Université

Billetterie

Je réserve les spectacles de mon choix

Auprès de la billetterie
du Carré d'argent :

- par téléphone : 02 40 01 61 01
- par mail : billetteriecap@pontchateau.fr
- par courrier : Carré d'argent, Mairie
CS 60072 – 44160 PONT-CHÂTEAU
- sur place du 31 août 2026 au 10 mai 2027 :
les lundis de 10h à 13h
les mercredis de 14h à 18h30
et les jours de spectacle de 16h à 18h30 et
45 minutes avant le début du spectacle.
La billetterie sera fermée du 18 décembre
2026 au 3 janvier 2027 inclus.
- sur www.carredargent.fr
paiement en ligne (majoration 1€ par panier)
billet à télécharger ou à retirer au guichet
- dans les points de vente extérieurs (avec
frais de transaction) : réseaux France Billet et
Ticketmaster.

Je choisis mon mode de réservation

- > places à l'unité
- > Pass 5€* ou Pass 10€

* Tarif réduit : écoliers, collégiens, lycéens, étudiants moins de 26 ans, apprentis, demandeurs d'emplois, allocataires RSA, carte mobilité inclusion invalidité, groupe de 10 personnes et plus, élèves de l'École de Musique Intercommunale de Pont-Château et de Danse Attitude, AVF.

** Tarif partenaire : COS44, CCP de St-Nazaire, Cezam, Tourisme et Loisirs Nantes Rezé, abonnés salles partenaires : Quai des Arts, Mixt, Le Théâtre scène nationale, Espace Culturel St-Lyphard, Athanor, Le Canal, Le VIP, et Athénor.

*** Tarif famille (sur une sélection de spectacles à partir de trois personnes dont un enfant de -18 ans) : enfant 10€ / adulte 14€

Je règle mes places

Par chèque à l'ordre du Carré d'argent, carte bancaire, espèces, chèques-vacances ANCV (papier ou dématérialisé), Pass Culture ou bon cadeau Carré d'argent.

Je m'organise !

Je me gare Allée du Brivet ou j'accède aux places PMR situées devant l'entrée du Carré d'argent par la rue du Châtelier.

Je peux arriver 45 minutes avant le début du spectacle pour retirer mes places et patienter (placement libre).

Je trouve un bar/restaurant à proximité du Carré d'argent : la ville regorge de bons plans à moins de 10 minutes à pied de la salle de spectacle.

Je deviens « spectateur solidaire »

Vous aimez venir au spectacle et souhaitez soutenir la démarche solidaire du Carré d'argent qui depuis 2015 favorise l'accès à la culture pour les familles, les personnes isolées ou en situation de précarité suivies par des travailleurs sociaux. Pour cela, vous pouvez majorer votre place ou votre pass de 1€, 5€, 8€, 10€ ou 12€ (don non déductible des impôts).

J'offre un bon cadeau

Je fais plaisir à mes proches en leur offrant un bon cadeau (valeur 20€) valable jusqu'en mai 2027 sur les spectacles et ateliers de la saison culturelle. Il est disponible auprès de la billetterie du Carré d'argent et sur www.carredargent.fr

Bulletin Pass

Optez pour le Pass pour acheter vos places en toute liberté et profitez de tarifs encore plus doux. Nominatif et valable toute la saison, il vous offre de nombreux avantages dès la première réservation :

- tarif réduit sur tous les spectacles
- paiement en trois fois sans frais à partir de 80€ d'achat (disponible uniquement au guichet du Carré d'argent)
- possibilité d'inviter une fois par an une personne de son choix au tarif réduit
- offres et invitations privilèges
- avantages dans les salles partenaires (Quai des Arts, Mixt, Le Théâtre, Espace Culturel de St-Lyphard, Athanor, Le Canal, Le VIP et Athénor), tarif réduit au cinéma La Bobine

PASS 5€* ou PASS 10€

* Concerne les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants moins de 26 ans, apprentis, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, Carte mobilité inclusion invalidité.

SPECTATEUR 1

☐ PASS 5€

☐ PASS 10€

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : E-mail :

☐ Je souhaite recevoir la newsletter par mail

☐ Je souhaite recevoir la future plaquette de saison dans ma boîte aux lettres (complétez votre adresse postale)

SPECTATEUR 2

☐ PASS 5€

☐ PASS 10€

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : E-mail :

☐ Je souhaite recevoir la newsletter par mail

☐ Je souhaite recevoir la future plaquette de saison dans ma boîte aux lettres (complétez votre adresse postale)

Tarifs Pass

	NB	TOTAL 1
pass 10€		
pass 5€* (voir conditions p. 32)		

DATE	HEURE	SPECTACLE	PASS 10€	NB	PASS 5€	NB	TOTAL 2
ven. 11 sep.	20h30	Pourquoi les poules préfèrent...	4€		4€		
mar. 22 sep.	20h30	Mukta	13€		8€		
mer. 14 oct.	20h30	InConstance	23€		18€		
mer. 21 oct.	20h30	Mica Millar	20€		15€		
ven. 23 oct.	19h	Variation Scarlett et Novak	0€		0€		
jeu. 5 nov.	20h30	Juste Irena	13€		8€		
mar. 17 nov.	19h	Apéro-danse Potomitan	0€		0€		
	20h30	Potomitan	13€		8€		
jeu. 26 nov.	20h30	Gildaa	17€		12€		
sam. 5 déc.	20h30	Charlie Winston + CJ Beth □ Place assise □ Place debout	23€		18€		
ven. 11 déc.	20h30	Airelle Besson et Lionel Suarez	17€		12€		
mer. 16 déc.	19h30	Rêves (Le Canal Redon)	14€		10€		
jeu. 14 jan.	19h	Apéro-danse Amazigh in situ	0€		0€		
	20h30	Amazigh in situ + Inkit	17€		12€		
sam. 6 fév.	20h30	Bertrand Belin □ Place assise □ Place debout	23€		18€		
sam. 13 fév.	20h30	L'art d'avoir toujours raison	13€		8€		
jeu. 25 fév.	15h	Ailleurs	5€		5€		
jeu. 18 mar.	20h30	Volcan	13€		8€		
jeu. 25 mar.	20h30	Made in France	17€		12€		
ven. 9 avr.	19h	Apéro-danse Superbe(s)	0€		0€		
	20h30	Superbe(s)	5€		5€		
mar. 13 avr.	20h30	N°1 du rap français	13€		8€		
lun. 10 mai	19h	Repas partagé, j'apporte : □ salé □ sucré	0€		0€		
	20h30	Aly Keïta Trio feat Mariam Koné	13€		8€		
Je deviens spectateur solidaire □ 1€ □ 5€ □ 8€ □ 10€ □ 12€							
TOTAL 1+2							

Nos partenaires

Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique, Athénor Saint-Nazaire, Le Canal Redon, Communauté de communes du Pays de Pont-Château/Saint-Gildas-des-Bois (Projet Culturel de Territoire, école de musique et médiathèque), cinéma La Bobine, le Club photo de Pont-Château, les salles du territoire, PARLA (réseau des Partenaires Artistiques de Loire-Atlantique) initié par Mixt, Chainon des Pays de la Loire qui favorise l'émergence de nouveaux talents, PCGO (Partenaires Culturels du Grand Ouest)

haut parleur

wik



cNM



LE SON
SUN
UNIQUE

L'équipe du Carré d'argent

Christine Dubeau : direction / programmation – En cours : administration / logistique / billetterie – Margot Magré : communication / médiation / billetterie – Mathieu Carzunel : direction technique / locations – Erwan Guibert : technique – Jessica Desmars : entretien / logistique – Les techniciens intermittents, les agents des services municipaux et les bénévoles des associations partenaires pour l'accueil du public

Contact : 02 40 01 61 63

Licences : PLATESV-R-2025-003211 / PLATESV-R-2025-003212 / PLATESV-R-2025-003213

Design graphique : Ville de Pont-Château

Impression : Atlantic Impression

Crédits photos

- page 4 : Chloé Lebert
- page 5 : RBKRECORDS
- page 6 : Léa Rouaud
- page 7 : Jasmine Allcock-Fox
- page 8 : Gregg Brehin
- page 9 : Gilles Le Dilhuidy
- page 10 : Romain Charrier
- page 11 : Pierre Nativel
- page 12 : Jean de Blignères
- page 13 : Josic Jegu
- page 14 : Lucille Reyboz
- page 15 : 20100LEVY
- page 16 : Ernest Mandap
- page 17 : Benjamin Rullier
- page 18 : Héroïse Esquié
- page 19 : Louise Ajuste
- page 20 : Jean-David Lemarié
- page 21 : Zoé Cavarro
- page 22 : Marie Charbonnier
- page 23 : Vincent Curutchet
- page 24 : Laura Gilli
- page 23 : Olha Kovalevska
- page 24 : Romain Charrier

- théâtre
- danse
- musique
- humour
- cirque
- conférence
- lecture



Théâtre de la Ville de Pont-Château
CS 60 072 - 44160 PONT-CHÂTEAU
www.carredargent.fr

Billetterie : 02 40 01 61 01
billetteriecap@pontchateau.fr

Lundi : 10h-13h
Mercredi : 14h-18h30

