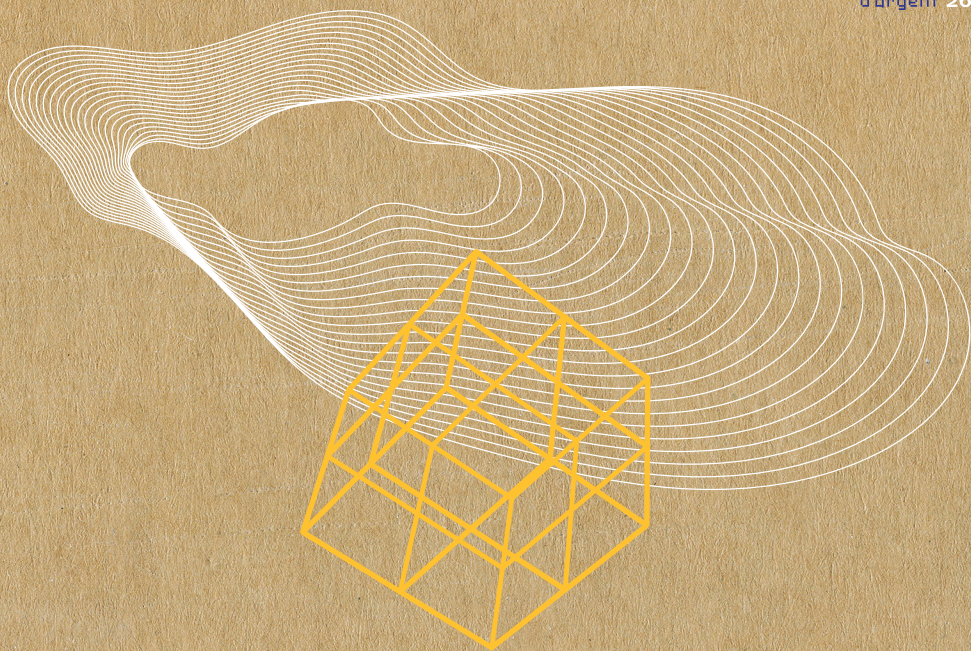


corré 25
d'argent 26

Théâtre de la Ville de Pont-Château



Édito

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Dans un contexte où les fondements de notre société et de notre démocratie sont mis à l'épreuve, l'équipe municipale reste plus que jamais mobilisée pour faire de la culture un espace de respiration et de ressourcement. Nous valorisons les droits culturels, respectons l'identité de chacun et célébrons la diversité de nos cultures.

Les arts et le spectacle vivant sont des formes de résistance essentielles pour préserver nos valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Notre théâtre municipal se veut un lieu d'expression, de défense et de lutte pour la démocratie, tout en offrant un espace pour prendre soin de notre santé mentale. C'est un lieu de transmission, d'apprentissage et d'espoir, où chacun peut trouver sa place et tisser des liens.


Comme le disait si bien Victor Hugo : « La liberté commence où l'ignorance finit. »

Ensemble, continuons à faire vivre la culture et à défendre nos valeurs communes.

Sylvie Fusellier
Adjointe au cœur de ville et à la culture

Saison culturelle 2025 • 2026



11/09	Conseils aux spectateurs - Jérôme Rouger	P.4
14/10	Bachar Mar-Khalifé	P.5
24/10	Cavalcade en Cocazie - Cie Les Vibrants Défricheurs	P.6
05/11	Estuaire - Constantinople et Ablaye Cissoko	P.7
14/11	Wo-Man + M&M - Cie Amala Dianor	P.8
21/11	Music-Hall Colette - Léna Bréban, Cléo Sénia, Alexandre Zambeaux	P.9
26/11	Une Ombre vorace - Mariano Pensotti	P.10
02/12	Hugh Coltman	P.11
11/12	Entrée des artistes - Cie Madani	P.12
19/12	« » - Cie L'immédiat	P.13
13/01	37, Cielskaïa - Cie la fidèle idée	P.14 et P.15
06/02	Izo Fitzroy	P.16
11/02	Racine - Humani Théâtre	P.17
19/02	Bricologie - Nicolas Bras	P.18
05/03	Traces - Cie S'Poart	P.19
24/03	Tendre Carcasse - Cie F Arthur Perole	P.20
01/04	Dafné Kritharas	P.21
10/04	Duo Talec Noguét + Fleuves + DJ Wonderbraz	P.22
06/05	Walid Ben Selim	P.23
		
	À la rencontre des chorégraphes	P.24
	Spectateurs en herbe	P.25

Agenda associatif P.26 et P.27

Utiles

BILLETTERIE	P.28
BULLETIN PASS	P.29
TARIFS PASS	P.30



jeudi
11 SEP.
20h30

| théâtre humour

DURÉE _____ 1h10

TARIFS

- plein _____ 8€
- partenaire _____ 8€
- réduit _____ 4€
- pass _____ p.30

à partir de 14 ans



Conseils aux spectateurs

| Jérôme Rouger

Une vraie-fausse conférence qui célèbre avec humour la magie de la rencontre artistique.

Avec *Conseils aux spectateurs*, l'inénarrable Jérôme Rouger signe une conférence décalée, entre stand-up et théâtre de l'absurde. Maîtrisant à la perfection l'art de la dérision et de l'humour, le comédien scrute à la loupe nos habitudes de spectateurs à travers des rituels drôles et inattendus. Sa plume ciselée mêle jeux de langage et poésie du quotidien pour débusquer nos tics et nos travers. Une subtilité qui fait mouche, tant il sait créer une connivence unique avec le public. On rit, on réfléchit et on se reconnaît dans cette communion joyeuse.

ON AIME

Une déclaration d'amour au spectacle vivant qui interroge avec espièglerie notre place de spectateur

INTERPRÈTE

Jérôme Rouger



1^{RE} PARTIE

Présentation de la saison culturelle





mardi
14 OCT.
20h30

| **musique**

jazz, classique, world

DURÉE 1h30

TARIFS

- plein 25€
- partenaire 23€
- réduit 20€
- pass p.30

Bachar Mar-Khalifé

- 📍 GRAND PRIX DES MUSIQUES DU MONDE DE LA SACEM 2021
- 📍 VICTOIRE DU JAZZ 2021
- 📍 PRIX MICHEL LEGRAND 2022

Entre ballades intimes et envolées libertaires, un piano-voix au message humaniste.

Avec sa dernière tournée *On/Off*, l'artiste franco-libanais a marqué les esprits grâce à la profondeur émotionnelle de son répertoire, fusion magistrale d'électro, de rock, de lyrisme oriental et de chanson française. Avec *Postludes*, c'est un retour à l'essentiel : en piano-voix solo, Bachar explore la mélancolie de l'œuvre de Chopin et reprend des chansons emblématiques de Christophe ou encore de Nirvana. Tel un manifeste, son interprétation semble plus habitée que jamais comme en témoigne le sublime *Sawfa Nabqa Houna*, ode à la résilience des peuples confrontés à l'exil ou à l'adversité.

ON AIME

Le timbre unique
et les mélodies
suspendues qui
tissent de subtils
ponts entre Orient
et Occident

INTERPRÈTE

Bachar Mar-Khalifé
piano, chant





vendredi
24 OCT.
19h

| veillée musicale
répertoire du Caucase

 **MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE**
Pont-Château

DURÉE ————— **50 min**

ENTRÉE LIBRE
■ sur réservation

Cavalcade en Cocazie **| Compagnie Les Vibrants Défricheurs**

Une chevauchée musicale étonnante aux confins de l'Europe et de l'Asie.

D'où vient-il ce musicien aux costumes et aux masques farfelus ? Semblant surgir tout droit d'un pays imaginaire ou d'une forêt millénaire, le mystérieux Rédèr Nouhaj nous embarque dans une épopée musicale aux mélodies tournoyantes. Inspirées de la région du Caucase (Turquie, Arménie, Géorgie...), les sonorités folkloriques et traditionnelles sont revisitées avec originalité et créativité. Frottés, grattés ou frappés, ses violons conversent avec la grosse caisse de fanfare ou encore le pédalier d'un accordéon. D'autres instruments fantasques, tels le derviche tourne-disque ou le cheval-rouet, régaleront nos oreilles avec fantaisie. Un one-man band haut en couleur et surprenant.

ON AIME

L'extravagance
du personnage et
son invitation à
s'évader hors des
sentiers battus

INTERPRÈTE

Frédéric Jouhannet
violin,
grosse caisse,
objets sonores

Partenaire





mercredi
5 NOV.
20h30

|musique du monde

DURÉE _____ 1h30

TARIFS

- plein _____ 22€
- partenaire _____ 20€
- réduit _____ 17€
- pass _____ p.30



Estuaire

|Constantinople et Ablaye Cissoko

La rencontre lumineuse de musiciens complices : entre poésie et dialogue musical inspiré.

Avec cet ensemble qui sillonne les scènes du monde depuis une décennie, cordes et voix incarnent la beauté des musiques persanes et mandingues. Le maître de la kora Ablaye Cissoko et le joueur de setâr Kiya Tabassian nous plongent dans une douce rêverie sonore. Une conversation musicale au sommet, magnifiée par les rythmes et les nuances du percussionniste Patrick Graham. Inspirés par l'estuaire, cet espace de transition et de transformation, trois artistes d'exception créent une vaste palette de couleurs aux accents cosmopolites. Juste splendeur !

ON AIME

La beauté et la
sérénité qui se
dégagent du lyrisme
de ce récital aux
sonorités voyageuses

INTERPRÈTES

Ablaye Cissoko
kora, chant
Kiya Tabassian
setâr, chant
Patrick Graham
percussions





vendredi
14 NOV.
20h30

| danse

*hip-hop contemporain,
dancehall*

DURÉE ————— **50 min**

TARIFS

- plein ————— **18€**
- partenaire — **16€**
- réduit ————— **13€**
- famille ————— **p.28**
- pass ————— **p.30**

Wo-Man + M&M

| Compagnie Amala Dianor

Deux pièces au groove hypnotique portées par trois danseuses charismatiques.

Figure emblématique de la scène chorégraphique internationale, Amala Dianor, imprégné de ses influences hip-hop et contemporaines, hybride les formes dans une écriture à la fois puissante et élégante. À partir de son solo iconique *Man Rec*, il imagine et crée *Wo-Man* pour la magnétique danseuse Nangaline Gomis. Avec le duo *M&M*, le chorégraphe franco-sénégalais offre une bombe d'énergie portée par deux interprètes à la gestuelle bien distincte. L'une est danseuse contemporaine à la pulsation foudroyante, l'autre, adepte de la dancehall, est toute en ondulations et sensualité. En conservant leurs singularités, elles s'approprient et jouent de leurs différences dans la joie et la vitalité du mouvement.

ON AIME

La vivacité du geste
transcendée par
la musique électro
d'Awir Léon

CHORÉGRAPHE

Amala Dianor

INTERPRÈTES

Nangaline Gomis

(*WO-MAN*)

Marion Alzieu

(*M&M*)

Mwendwa Marchand

(*M&M*)

Partenaire

mixt terrain d'arts
en loire-atlantique

+ APÉRO-DANSE

vendredi 14/11 à 19h - voir p.24



vendredi
21 NOV.
20h30

théâtre musical

cabaret

DURÉE 1h15

TARIFS

- plein 28€
- partenaire 26€
- réduit 23€
- pass p.30

à partir de 14 ans

Music-Hall Colette

|Cléo Sénia / Léna Bréban / Alexandre Zambeaux

👤 NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2024 ET AU TROPHÉE DE LA COMÉDIE MUSICALE

Un cabaret incandescent salué par la critique et ovationné par le public.

Dans une suite de numéros éblouissants, Cléo Sénia incarne avec fougue la vie trépidante de Colette. La jeune artiste qui chante, danse et manie l'art de l'effeuillage avec grâce, nous embarque dans la folle histoire de l'écrivaine. Celle-ci défraya la chronique de la Belle Époque en bousculant les codes d'une société gouvernée par la religion, le patriarcat et les règles de bienséance. L'ingénieux décor enrichi d'une vidéo permet le dialogue entre la Colette d'hier et la Cléo d'aujourd'hui. Cette narration en miroir ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme dans une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots. Tout est virevoltant et ludique dans ce spectacle au succès retentissant.

ON AIME

L'incroyable performance de la comédienne magnifiée par le jeu des ombres et des lumières

TEXTE

Cléo Sénia
Léna Bréban
Alexandre Zambeaux

MISE EN SCÈNE

Léna Bréban

INTERPRÈTE

Cléo Sénia



mercredi
26 NOV.
20h30

| théâtre

DURÉE _____ 1h30

TARIFS

- plein _____ 18€
- partenaire _____ 16€
- réduit _____ 13€
- famille _____ p.28
- pass _____ p.30

à partir de 14 ans

Une Ombre vorace

| Mariano Pensotti

Une fresque romanesque au cœur des montagnes népalaises.

Avec finesse et humour, Mariano Pensotti nous embarque dans une saga étourdissante qui nous happe de bout en bout. Dans ce récit rythmé qui nous confronte au poids du souvenir, on suit deux destins d'hommes : celui de l'alpiniste Jean Vidal, parti sur les traces de son père disparu en pleine ascension de l'Annapurna, et celui de Michel Roux, acteur tourmenté en fin de carrière. Deux paroles intimes qui se répondent et s'éclairent mutuellement. Avec l'art de mêler réalité et fiction comme nul autre, le dramaturge argentin ne cesse de poser la question de la mémoire et de la filiation.

ON AIME

Ne pas perdre une miette de cette histoire originale et captivante

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Mariano Pensotti

INTERPRÈTES

Cédric Eeckhout
Élios Noël





mardi
2 DÉC.
20h30

|musique

blues, jazz, folk

DURÉE _____ 1h30

TARIFS

- plein _____ 25€
- partenaire _____ 23€
- réduit _____ 20€
- pass _____ p.30



Hugh Coltman

📍 VICTOIRE DU JAZZ VOCAL 2017 ET 2023

Blues et swing imparables pour un artiste au firmament.

Le songwriter britannique nous avait fait chavirer avec son lumineux hommage à Nat King Cole. Après une centaine de concerts et deux Victoires du Jazz, il revient avec *Good Grief*, son album le plus intime. Dix titres marqués par un nouveau souffle musical, celui de la renaissance après une période sombre de son existence. Avec sa voix puissante et rocailleuse, Hugh Coltman nous berce de ballades folk teintées de blues et de jazz aux arrangements élégants. Sur scène, l'harmonica fiévreux du chanteur donne la réplique à la guitare aux accents country de Matthis Pascaud et à la batterie organique de Raphaël Chassin.

ON AIME

Un concert qui résonne longtemps après la dernière note

INTERPRÈTES

Hugh Coltman
chant, guitare
Matthis Pascaud
guitare
Raphaël Chassin
batterie, percussions





jeudi
11 DÉC.
20h30

| théâtre

DURÉE _____ 1h20

TARIFS

- plein _____ 22€
- partenaire _____ 20€
- réduit _____ 17€
- pass _____ p.30

à partir de 14 ans

Entrée des artistes

| Compagnie Madani

Après le succès d'*Incandescences*, cette nouvelle création est un hommage puissant à la vie.

Ils sont sept sur scène : cinq filles et deux garçons. À cœur ouvert, ils nous content le chemin qui les a menés à devenir artistes. Leur parole, à la fois grave et pleine d'humanité, se libère pour évoquer souvenirs familiaux, douleurs intimes et éclats de joie. Monologues et scènes collectives se mêlent aux chants et aux chorégraphies pour tisser le portrait d'une jeunesse en quête de sens. Ahmed Madani a ce don pour faire de la scène un exutoire. C'est émouvant et vivifiant d'entendre ces jeunes à la voix authentique et porteuse de sens. Leur folle énergie et leur soif de vie salubre nous incitent à vivre nos rêves les plus fous.

ON AIME

Le portrait touchant d'une génération qui a choisi l'art pour s'émanciper et s'accepter pleinement

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Ahmed Madani

INTERPRÈTES

Dolo Andalaro
Aurélien Batondor
Jeanne Matthey
Rita Moreira
Côme Veber
Igaëlle Venegas
Lisa Wallinger

Partenaire

mixt terrain d'arts
en Loire-atlantique



vendredi
19 DÉC.
19h30

|cirque



LE CANAL
Théâtre du Pays de Redon

DURÉE 1h10

TARIFS

■ tarif spécifique pour
les détenteurs du Pass
Carré d'argent **p.30**

à partir de 6 ans



» - *Création 2025*

|Compagnie L'immédiat

Une création de cirque insolite où tout peut arriver.

Voici un titre de spectacle qui intrigue, comme l'envie irrésistible des deux acrobates de confronter le spectateur à la surprise de ce qui va se passer sur scène. Les circassiens Camille Boitel et Sève Bernard construisent une œuvre singulière où les sujets d'actualité occupent une place prépondérante. Avec un goût prononcé pour la cacophonie visuelle où les objets sont détournés avec humour et ingéniosité, ils excellent dans l'art de défier la gravité. Les performances, oscillant entre équilibre et déséquilibre, s'enchaînent dans une scénographie inédite créée en direct à partir de décors récupérés au théâtre Le Canal.

ON AIME

Se laisser
surprendre par la
folie créatrice des
interprètes

TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Camille Boitel
Sève Bernard

INTERPRÈTES

Clémentine Jolivet
Pascal Le Corre
Étienne Charles
Michael Bouvier
Benoît Kleiber
Kenzo Bernard

« en alternance »



mardi
13 JAN.
20h30

| théâtre

DURÉE _____ 1h30

TARIFS

- plein _____ 22€
- partenaire _____ 20€
- réduit _____ 17€
- pass _____ p.30

à partir de 14 ans

37, Cielskaïa | Compagnie la fidèle idée

Une épopée familiale poignante sur le déracinement.

Allemagne 1941. Léocadie arrachée à sa Pologne natale, aujourd'hui la Biélorussie, est déportée comme des milliers d'autres innocents. Elle y rencontre l'amour et tombe enceinte d'un jeune Vendéen, lui aussi victime de la guerre. À la Libération, ne pouvant retourner dans son village devenu soviétique, elle le suit en France et laisse derrière elle sa famille. Un peu de correspondance, quelques nouvelles éparses et puis l'oubli, la perte et le silence. Son petit-fils Guillaume Gatteau porte sur scène cette histoire d'une vie volée par la folie meurtrière des hommes. Sur scène, cinq comédiens incarnent avec force et vitalité une multitude de personnages pour réécrire ce récit intime et lui donner une dimension universelle. Puissant !

ON AIME

Une pièce brûlante d'actualité qui invite à la réconciliation

TEXTE

Alexandre Koutchevsky

MISE EN SCÈNE

Guillaume Gatteau

INTERPRÈTES

Philippe Bodet
Emmanuelle Briffaud
Charline Grand
Gérard Guérif
David Maisse

Partenaire

mixt terrain d'arts
en Loire-atlantique



+ APPEL À TÉMOIGNAGES

Un exil a marqué il y a plus ou moins longtemps votre histoire familiale ? Vous avez retrouvé une filiation, une ascendance perdue ou oubliée ? Vous êtes habitants de la Communauté de Communes du Pays de Pont-Château/Saint-Gildas-des-Bois ? Partagez votre récit !

37, *Cielskaïa* raconte l'histoire d'une femme arrachée à sa famille pendant la dernière guerre, puis exilée en France... 70 ans après, son petit-fils a fait des recherches et a retrouvé en Biélorussie cette famille perdue, dans un grand moment de joie !

Guillaume Gatteau, metteur en scène, est ce petit-fils. Il aimerait échanger avec vous, recueillir vos témoignages, et tisser vos récits.

Vos souvenirs donneront l'occasion à des lectures théâtralisées le week-end du 28 novembre sur le territoire.

Envoyez vos coordonnées (nom, prénom, mail et téléphone) et un résumé de votre histoire à l'adresse communicationcap@pontchateau.fr avant le 22 septembre pour être contacté par Guillaume Gatteau.

+ **CONFÉRENCE / DÉBAT**
vendredi 9/01 à 19h

MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
Pont-Château

DURÉE 1h15
à partir de 14 ans

« 37, *Cielskaïa* dans l'Europe en guerre. »

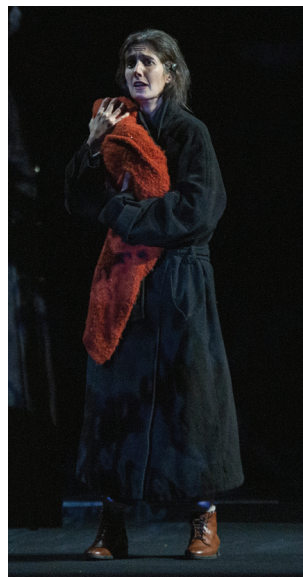
En présence de Stanislas Jeanesson (professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Nantes), Alexandre Koutchevsky (auteur) et Guillaume Gatteau (metteur en scène)

En prélude à la représentation de 37, *Cielskaïa*, la conférence remplacera l'histoire d'un soldat français originaire de Vendée, prisonnier de guerre, et d'une jeune femme polonaise contrainte en 1942 d'aller travailler dans une ferme allemande de Prusse orientale.

Entre conférences internationales, combats et violences, déportations massives de populations et bouleversements des frontières – dont les conséquences sont malheureusement toujours d'actualité – c'est le sort de cette Europe qu'on dira « de l'Est », et de ses peuples, qui se joue en 1944 et 1945.

Le débat qui suivra portera sur les relations entre histoire, témoignage, mémoire et écriture littéraire.

Entrée libre sur réservation
+ d'infos : 02 40 01 61 01 / www.carredargent.fr



Partenaire





vendredi
6 FÉV.
20h30

|musique

blues, folk, gospel

DURÉE _____ 1h30

TARIFS

- plein _____ 25€
- partenaire _____ 23€
- réduit _____ 20€
- pass _____ p.30



Izo Fitzroy

📍 FINALISTE DU PRIX SOUL À L'ACADÉMIE DU JAZZ 2020

De Londres à La Nouvelle-Orléans, le gospel enfiévré d'une chanteuse magnétique.

Izo Fitzroy, incontestablement l'une des plus belles voix soul de ces dernières années, se distingue par son incroyable présence scénique. Accompagnée de six musiciens et choristes, la chanteuse livre un set aux accents bluesy, nourri de gospel et de funk. Rien d'étonnant pour celle qui a été bercée par les disques d'Aretha Franklin, James Brown et des Rolling Stones. Piano obsédant et voix puissante, reprise folk émouvante et chant au groove survitaminé se succèdent avec authenticité et sincérité. Avec son dernier album *A Good Woman*, Izo Fitzroy nous ouvre les portes de son jardin intime pour rendre un hommage lumineux à toutes les femmes.

ON AIME

La puissance vocale
et le chœur à
l'unisson

INTERPRÈTES

Izo FitzRoy
chant, clavier
Karl Penney
batterie
Nick Atkinson
guitare
Matthew Waer
basse
Alex Wiseman
chant
Silla Mosley
chant
Nile Bailey
chant



mercredi
11 FÉV.
20h30

| théâtre

DURÉE _____ 45 min

TARIFS

- plein _____ 18€
- partenaire _____ 16€
- réduit _____ 13€
- famille _____ p.28
- pass _____ p.30

à partir de 10 ans

Racine

| Humani Théâtre

Une plongée sensible dans les états d'âme et les espoirs d'une adolescente.

Dans un petit village d'Occitanie, on suit le parcours de Jeanne qui quitte petit à petit l'enfance pour embrasser le monde. Une mutation propice à de multiples questionnements et au désir d'émancipation. Mal dans sa peau, elle bouillonne d'une colère sourde contre les adultes qui l'entourent jusqu'au jour où une découverte inattendue bouleverse son existence... Grâce à une mise en scène qui invite à la confiance, la comédienne Marine Arnault porte ce récit initiatique avec une justesse qui va droit au cœur. Ponctuée par les chants vibrants et telluriques du musicien basque Fabien Bergès, cette pièce évoque le besoin viscéral des adolescents de questionner le monde des adultes.

ON AIME

La connivence des interprètes tout en délicatesse et en émotions

TEXTE

Anne Contensou

MISE EN SCÈNE

Marine Arnault
Fabien Bergès

INTERPRÈTES

Laure Descamps
Titouan Billon





jeudi
19 FÉV.
15h

|concert performance

DURÉE _____ 55 min

TARIFS

■ unique _____ **10€**
■ pass _____ **p.30**

à partir de 7 ans

Bricologie

|Nicolas Bras

Une exploration inédite du son grâce au génie du musicien-bricoleur.

Avec sa grosse valise remplie d'objets de récupération, Nicolas Bras débarque sur scène et nous raconte comment de musicien chevronné il est devenu l'inventeur d'incroyables instruments. Avec l'art et la manière d'un artisan, on s'ébahit de le voir confectionner en deux temps trois mouvements une géniale flûte avec de vieux tuyaux en plastique. Et quand il s'attaque à une planche de bois pour la transformer en guitare à faire pâler les meilleurs luthiers, un petit air de blues s'en échappe pour côtoyer des sonorités indiennes. La magie des transformations nous ouvre les portes d'un monde imaginaire où le voyage aux quatre coins du monde n'est jamais très loin. Bluffant !

ON AIME

La dextérité dans
la création et le
détournement des
objets

INTERPRÈTE

Nicolas Bras





jeudi
5 MARS
20h30

| danse

hip-hop contemporain

DURÉE 55 min

TARIFS

- plein 18€
- partenaire 16€
- réduit 13€
- famille p.28
- pass p.30

à partir de 6 ans

Traces

| Compagnie S'Poart

Quand la mémoire des corps parle de nos richesses intérieures.

Mickaël Le Mer ne cesse depuis 2007 de nous régaler de son hip-hop poétique et sensuel. Avec une grande maîtrise de l'espace et une écriture marquée par sa beauté graphique, il crée des pièces qui s'affranchissent des codes pour marquer les esprits. Après *Les Yeux fermés*, son sublime hommage à Pierre Soulages, le chorégraphe questionne avec *Traces* l'empreinte que l'homme laisse sur son passage. Trois danseurs issus de la breakdance ravivent leurs souvenirs, leur mémoire et leur singularité pour traverser ensemble de nouveaux territoires dansés. Jeux de miroirs et lumières raffinées subliment le langage des corps entre prouesses techniques et gestuelle délicate.

ON AIME

L'invitation à célébrer le vivant par la poésie du mouvement

CHORÉGRAPHE

Mickaël Le Mer

INTERPRÈTES

Tibault Miglietti
Elie Tremblay
Hugo Sellam

+ APÉRO-DANSE

jeudi 05/03 à 19h - voir p.24



mardi
24 MARS
20h30

| danse

DURÉE ——— 50 min

TARIFS

- plein ——— 18€
- partenaire ——— 16€
- réduit ——— 13€
- famille ——— p.28
- pass ——— p.30

à partir de 13 ans

Tendre Carcasse | Compagnie F Arthur Perole

Une transe joyeuse qui questionne la place du corps dans notre construction identitaire.

Pour interroger le rapport ambivalent que nous entretenons avec notre corps, Arthur Perole et ses quatre jeunes danseurs nous entraînent dans une fête libératrice afin de se défaire des assignations en tous genres. Avec l'intime pour fil conducteur, chaque interprète raconte ses amours et ses amitiés, commente avec tendresse et dérision ses manies et ses goûts vestimentaires. Progressivement les mots s'effacent pour laisser parler les corps débarrassés de leurs complexes. Les costumes à paillettes et la musique techno déferlent sur le plateau pour nous embarquer dans cet élan de vie débordant d'ivresse et de générosité. Un lâcher-prise salvateur pour enfin s'accepter tel que l'on est.

ON AIME

La spontanéité des danseurs qui permet à chacun de se reconnaître dans leurs récits décomplexés

CHORÉGRAPHE

Arthur Perole

INTERPRÈTES

Arthur Bateau
Matthis Laine Silas
Elisabeth Merle
Agathe Saurel

APÉRO-DANSE

mardi 24/03 à 19h - voir p.24

Partenaire

mixt terrain d'arts
en loire-atlantique



mercredi
1^{ER} AVR.
20h30

|musique du monde

DURÉE _____ **1h30**

TARIFS

- plein _____ **25€**
- partenaire _____ **23€**
- réduit _____ **20€**
- pass _____ **p.30**

Dafné Kritharas

👤 PRIX DES MUSIQUES D'ICI/DIASPORA MUSIC AWARDS 2021

👤 PRIX DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS 2022

La chanteuse envoûte son auditoire par son charisme et son timbre cristallin.

Dès la première note, la voix déchirante de Dafné Kritharas nous fait tressaillir et ne nous quitte plus lors de ce voyage musical aux confins de la Méditerranée et des Balkans. Cette chanteuse franco-grecque auréolée de prix prestigieux et saluée par la critique subjugue grâce à des compositions qui mêlent chants grecs, séfarades, bosniaques et turcs. Accompagnée sur scène de musiciens virtuoses issus de la scène jazz et électro, Dafné Kritharas crée des passerelles musicales foisonnantes pour chanter la joie, l'exil et l'amour. Ses récits empreints de mystère apportent une dimension évocatrice à son magnifique répertoire.

ON AIME

La puissance
de la voix qui marie
à merveille
chants traditionnels
et modernes

INTERPRÈTES

Dafné Kritharas

chant

Camille El Bacha

piano

Milàn Tabak

batterie

Pierre-Antoine Despatures

contrebasse

Louis Desseigne

guitare





vendredi

10 AVR.

20h

|musique à danser

trad, rock, electro

concert assis/debout

DURÉE _____ 3h

TARIFS

- plein _____ 18€
- partenaire _____ 16€
- réduit _____ 13€
- famille _____ p.28
- pass _____ p.30

Duo Talec Noguét

📍 MEILLEURE CRÉATION CHANTÉE EN BRETON - PRIZIOÙ 2025

Rozenn Talec, l'une des plus belles voix de Bretagne, forme avec l'accordéoniste Yannig Noguét un duo dont les titres invitent à l'écoute et à la danse. Airs traditionnels et compositions personnelles mettent en valeur des textes engagés où il est question d'amour et de féminisme.

Fleuves

📍 GRAND PRIX DU DISQUE « PRODUIT EN BRETAGNE » 2017

📍 PRIX DU JURY LE TÉLÉGRAMME 2020

Voici plus de dix ans que Fleuves insufflé un vent nouveau sur la scène bretonne. Du rock au jazz en passant par les musiques électroniques, le trio revisite les rythmes propres au fest-noz pour créer une fenêtre ouverte sur le monde, toujours liée à la danse et jamais loin de la transe.

DJ Wonderbraz

Fille du chanteur et guitariste Dan Ar Braz, Yuna Le Braz connue sous le nom de DJ Wonderbraz enflamme les dancefloors depuis plus de vingt ans. Dénicheuse de pépites rapportées des quatre coins du monde, elle revisite les sonorités celtiques, hip-hop et métissées dans un mix ultra dansant !

ON AIME

Le vent de
renouveau qui
souffle sur les
musiques bretonnes.
Une invitation à
danser pour toutes
les générations

INTERPRÈTES

Rozenn Talec

chant

Yannig Noguét

accordéon diatonique

Samson Dayou

(Fleuves)

guitare basse

Romain Dubois

(Fleuves)

fender rhodes

Emilien Robic

(Fleuves)

clarinette

Yuna Le Braz

(DJ Wonderbraz)



mercredi
6 MAI
20h30

|musique du monde

DURÉE _____ 1h15

TARIFS

- plein _____ 22€
- partenaire _____ 20€
- réduit _____ 17€
- pass _____ p.30



Walid Ben Selim

📍 PRIX DE LA MUSIQUE DE LA FONDATION ORANGE 2023

Un récital voix-harpe d'une beauté qui touche au divin.

Le chanteur et compositeur franco-marocain nous offre un récital où musique et poésie exaltent la splendeur du monde. Dans une épure instrumentale majestueuse, son chant limpide et vibrant se fait l'écho des plus beaux vers soufis à travers les siècles. D'Ibn Zeydoun à Mahmoud Darwich, les portes d'un Orient mystique s'ouvrent à nous dans un souffle méditatif et puissant. Délicatement accompagné par les cordes cristallines de la harpe de Marie-Marguerite Cano, Walid Ben Selim tisse un dialogue entre les cultures et les époques. Nul besoin de comprendre l'arabe pour se laisser envahir par ce message de paix et d'amour d'une rare intensité.



REPAS PARTAGÉ

Chaque convive apporte un plat sucré ou salé et on passe à table avant le concert.

mercredi 6/05 à 19h

📍 **Jardin du Carré d'argent**

ON AIME

Le souffle de la voix
qui s'élève
et nous transporte
hors du temps

INTERPRÈTES

Walid Ben Selim

chant

Marie-Marguerite Cano

harpe

À la rencontre des chorégraphes

■ partager, découvrir, pratiquer

**APÉRO
DANSE**



MÉDIATHÈQUE
INTERCOMMUNALE
Pont-Château

GRATUIT*
02 40 01 61 01

*accessible uniquement sur réservation
et avec un billet pour le spectacle concerné.

19H

En lien avec les spectacles de danse proposés au cours de la saison culturelle, découvrez l'univers des chorégraphes et leur processus de création. Après la présentation, continuez la discussion autour d'un verre et de mets à grignoter.

■ **vendredi 14 nov.** | voir p. 8

WO MAN + M&M

Avec Amala Dianor, chorégraphe de la compagnie Amala Dianor

■ **jeudi 5 mar.** | voir p. 19

TRACES

Avec Mickaël Le Mer, chorégraphe de la compagnie S'Poart

■ **mardi 24 mar.** | voir p. 20

TENDRE CARCASSE

Avec Arthur Perole, chorégraphe de la compagnie F Arthur Perole



Partenaire



Retrouvez tous les rendez-vous sur le site
du Carré d'argent  rubrique «Participer»

“ Spectateurs en herbe ”

Faire de l'accès à la culture
une priorité dès le plus jeune âge

Pilier de l'activité du Carré d'argent, le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) permet de sensibiliser les élèves dès le plus jeune âge à l'art et développer leur sens critique.

Attiser la curiosité, apprendre de l'autre, partager, telles sont les vertus de la programmation dédiée aux scolaires.



■ **jeudi 2 et vendredi 3 octobre | séances maternelles / primaires**

NE M'ATTENDS PAS

C^{ie} *La neige sur les cils*

■ **jeudi 16 octobre | séances collégiens**

**WHAT WE TALK ABOUT
WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING
OU COMMENT JE SUIS DEvenu DANSEUR**

Groupe *Fluo*

■ **vendredi 5 décembre | séances primaires / collégiens**

POLAR GRENADINE

La compagnie des Hommes

■ **jeudi 12 février | séances collégiens**

RACINE

Humani Théâtre



■ **jeudi 12 et vendredi 13 mars | séances primaires**

UN OCÉAN D'AMOUR

C^{ie} *La Salamandre*



■ **lundi 23 et mardi 24 mars | séances collégiens**

TENDRE CARCASSE - Partenariat Mixt

C^{ie} *F Arthur Perole*

Programmation complète et dossiers pédagogiques disponibles
sur le site du Carré d'argent,  rubrique «Découvrir».

Contact : 02 40 01 61 63

Agenda

associatif

ASSOCIATION PONT D'ZIC

|musique

Soirée d'annonce du festival La Corde Raide 2026 et concerts

mar. 7/10 à 19h

Festival La Corde Raide

jeu. 30/04 > sam. 2/05

 www.festival-lacorderaide.fr

LA TROUPANOU

Section de l'Amicale Laïque

|théâtre d'improvisation

sam. 8/11

- Troupados (ados) à 18h
- Troupanou (adultes) à 20h30

 latroupanou@hotmail.com

LES FÉÉRIES DE NOËL

|spectacle

Spectacle de Noël

offert par la Mairie de Pont-Château

mer. 17/12 à 14h30 et 17h

 02 40 01 63 00

LA COMÉDIE PONT-CHÂTELAINE

FÊTE SES 40 ANS !

|théâtre amateur

Adultes : 23/01 > 3/02

Jeunes : 29/05 > 31/05

- Les vendredis, samedis et mardis à 20h30
- Les dimanches à 14h30

 theatre-la-comedie-pontchateau.fr

TOUS AVEC SEB CONTRE LA SLA

|spectacle

Spectacle de variétés l'Art Scène

sam. 14/02 à 20h30

dim. 15/02 à 14h30

 tousavecsebcontrelasla@gmail.com

ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

|musique

Les pratiques collectives à l'honneur en condition « salle de concert »

sam. 6/06 à 17h

Entrée libre, tout public

 02 40 88 07 06 /

ecoledemusique@cc-paysdepontchateau.fr

DÉCIBELS

|concert

ven. 26/06 à 20h30

 decibels.pontchateau@gmail.com

Programmation susceptible d'être modifiée ou complétée en cours de saison.
Pour toute information, veuillez contacter directement les organisateurs.

Conférences

Université permanente



Antenne de Pont-Château

Conférence à 14h30

 up.pontchateau@univ-nantes.fr

Programmation exceptionnelle pour fêter les 25 ans de l'antenne de Pont-Château.

MAR.23/09

ANTONIO GAUDI, LE MODERNISME
CATALAN ET LA SAGRADA FAMILIA
DE BARCELONE

par P.Retailleau

JEU.09/10

MUSIQUES ANIMALES ; RAMEAU, MOZART,
MESSIAEN, LA TEXTURE SONORE DU
VIVANT DANS LEURS CRÉATIONS

par G.Puaud

MAR.04/11

50 ans de l'Université Permanente

AUTOCRATIES CONTRE DÉMOCRATIES,
DE NOUVEAUX ÉQUILIBRES
INTERNATIONAUX

Conférence débat avec Ouest-France
et les lycéens d'Alice Milliat

MAR.16/12

LES LÉGENDES ARTHURIENNES

par T.Pichard

MAR.06/01

LE MUR DE BERLIN ET L'INCROYABLE
DÉVELOPPEMENT DES MURS DANS LE
MONDE

par D.Breillat

MAR.10/02

QUAND LES ABEILLES PARLENT
AUX ABEILLES, LES INTERACTIONS
AU SEIN DU SUPERORGANISME
QU'EST UNE COLONIE D'ABEILLES

par J.M.Larchevêque

MAR. 10/03

VIVE L'AUTORITÉ, GAGE DE CRÉATIVITÉ !
UNE NOTION POSITIVE

par F. Mispelblom Beijer

MAR.07/04

BERTHE MORISOT, SUZANNE VALADON,
DE MODÈLE À ARTISTE,
IL N'Y A QU'UN PAS...

par E.Evezard

MAR.12/05

ÊTRE NÉ QUELQUE PART... CULTURE,
IMMIGRATION, INTÉGRATION,
IDENTITÉ(S)

par A.Darre



MAR.16/06

THÉ, CAFÉ OU CHOCOLAT ?
UNE HISTOIRE DU PETIT DÉJEUNER

par G.Guérin

Billetterie

Je réserve les spectacles de mon choix

Auprès de la billetterie du Carré d'argent :

- par téléphone : 02 40 01 61 01
- par mail : billetteriecap@pontchateau.fr
- par courrier : Carré d'argent, Mairie CS 60072 – 44160 PONT-CHÂTEAU
- sur place du 25 août 2025 au 6 mai 2026 :
les lundis de 10h à 13h
les mercredis de 14h à 18h30 **NOUVEAU**
et les jours de spectacle de 16h à 18h30 et 45 minutes avant le début du spectacle.
La billetterie sera fermée du 18 décembre 2025 au 4 janvier 2026 inclus.
- sur www.carredargent.fr
paiement en ligne (majoration 1€ par panier) billet à télécharger ou à retirer au guichet
- dans les points de vente extérieurs (avec frais de transaction) : réseaux France Billet et Ticketmaster.

Je choisis mon mode de réservation

- > places à l'unité
- > Pass 5€* ou Pass 10€

* Tarif réduit : écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, demandeurs d'emplois, allocataires RSA, PMR bénéficiant de l'allocation adulte handicapé ou ayant une carte d'invalidité 80%

** Tarif partenaire : COS44, CCP de St-Nazaire, Cezam, Tourisme et Loisirs Nantes Rezé, abonnés salles partenaires : Quai des Arts, Mixt, Le Théâtre scène nationale, Espace Culturel St-Lyphard, Athanor, Le Canal, Le VIP, et Athénor.

*** Tarif famille (sur une sélection de spectacles à partir de trois personnes dont un enfant de -18 ans) : enfant 10€ / adulte 14€

Je règle mes places

Par chèque à l'ordre du Carré d'argent, carte bancaire, espèces, chèques-vacances ANCV (papier ou dématérialisé), pass Culture ou bon cadeau Carré d'argent.

Je m'organise !

Je me gare Allée du Brivet ou j'accède aux places PMR situées devant l'entrée du Carré d'argent par la rue du Châtellier.

Je peux arriver 45 minutes avant le début du spectacle pour retirer mes places et patienter (placement libre).

Je trouve un bar/restaurant à proximité du Carré d'argent : la ville regorge de bons plans à moins de 10 minutes à pied de la salle de spectacle.

Je deviens « spectateur solidaire »

Vous aimez venir au spectacle et souhaitez soutenir la démarche solidaire du Carré d'argent qui depuis 2015 favorise l'accès à la culture pour les familles, les personnes isolées ou en situation de précarité suivies par des travailleurs sociaux. Pour cela, vous pouvez majorer votre place ou votre pass de 1€, 5€, 8€, 10€ ou 12€ (don non déductible des impôts).

J'offre un bon cadeau

Je fais plaisir à mes proches en leur offrant un bon cadeau (valeur 20€) valable jusqu'en mai 2026 sur les spectacles et ateliers de la saison culturelle. Elle est disponible auprès de la billetterie du Carré d'argent et sur www.carredargent.fr



Bulletin Pass

Optez pour le Pass pour acheter vos places en toute liberté et profitez de tarifs encore plus doux. Nominatif et valable toute la saison, il vous offre de nombreux avantages dès la première réservation :

- tarif réduit sur tous les spectacles
- paiement en trois fois sans frais à partir de 80€ d'achat (disponible uniquement au guichet du Carré d'argent)
- possibilité d'inviter une fois par an une personne de son choix au tarif réduit
- offres et invitations privilèges
- avantages dans les salles partenaires (Quai des Arts, Mixt, Le Théâtre, Espace Culturel de St-Lyphard, Athanor, Le Canal, Le VIP et Athénor), tarif réduit au cinéma La Bobine.

PASS 5€* ou PASS 10€

* Concerne les écoliers, collégiens, lycéens, étudiants, apprentis, demandeurs d'emplois, allocataires RSA, PMR bénéficiant de l'allocation adulte handicapé ou ayant une carte d'invalidité 80%.

SPECTATEUR 1

☐ PASS 5€

☐ PASS 10€

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : E-mail :

☐ Je souhaite recevoir la newsletter par mail

☐ Je souhaite recevoir la future plaquette de saison dans ma boîte aux lettres (complétez votre adresse postale)

SPECTATEUR 2

☐ PASS 5€

☐ PASS 10€

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : E-mail :

☐ Je souhaite recevoir la newsletter par mail

☐ Je souhaite recevoir la future plaquette de saison dans ma boîte aux lettres (complétez votre adresse postale)

Tarifs

Pass



	NB	TOTAL 1
pass 10€		
pass 5€* (voir conditions p. 28)		

DATE	HEURE	SPECTACLE	PASS 10€	NB	PASS 5€	NB	TOTAL 2
jeu. 11 sep.	20h30	Conseils aux spectateurs	4€		4€		
mar. 14 oct.	20h30	Bachar Mar-Khalifé	20€		13€		
ven. 24 oct.	19h	Cavalcade en Cocazie	0€		0€		
mer. 5 nov.	20h30	Estuaire	17€		10€		
ven. 14 nov.	19h	Apéro-danse Wo-Man + M&M	0€		0€		
	20h30	Wo-Man + M&M	13€		6€		
ven. 21 nov.	20h30	Music-Hall Colette	23€		16€		
mer 26 nov.	20h30	Une ombre vorace	13€		6€		
mar. 2 dec.	20h30	Hugh Coltman	20€		13€		
jeu. 11 déc.	20h30	Entrée des artistes	17€		10€		
ven. 19 déc.	19h30	« » (Le Canal Redon)	14€		10€		
ven. 9 jan.	19h	Conférence 37, Cielskaïa	0€		0€		
mar. 13 jan.	20h30	37, Cielskaïa	17€		10€		
ven. 6 fév.	20h30	Izo Fitzroy	20€		13€		
mer. 11 fév.	20h30	Racine	13€		6€		
jeu. 19 fév.	15h	Bricologie	5€		5€		
jeu. 5 mar.	19h	Apéro-danse Traces	0€		0€		
	20h30	Traces	13€		6€		
mar. 24 mar.	19h	Apéro-danse Tendre Carcasse	0€		0€		
	20h30	Tendre Carcasse	13€		6€		
mer. 1 ^{er} avr.	20h30	Dafné Kritharas	20€		13€		
ven. 10 avr.	20h	Duo Talec Noguet + Fleuves + DJ Wonderbraz □ Place assise □ Place debout	13€		6€		
mer. 6 mai	19h	Repas partagé, j'apporte : □ salé □ sucré	0€		0€		
	20h30	Walid Ben Selim	17€		10€		
Je deviens spectateur solidaire □ 1€ □ 5€ □ 8€ □ 10€ □ 12€							
TOTAL 1+2							

Nos partenaires

Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique, Communauté de communes du Pays de Pont-Château/Saint-Gildas-des-Bois (Projet Culturel de Territoire, école de musique et médiathèque), cinéma La Bobine, les salles du territoire, PARLA (réseau des Partenaires Artistique de Loire-Atlantique) initié par Mixt, Chainon des Pays de la Loire qui favorise l'émergence de nouveaux talents, CRDJ (Collectif Régional de Diffusion du Jazz), PCGO (Partenaires Culturels du Grand Ouest)

Partenaires

haut parleur

wik



cNM



L'équipe du Carré d'argent

Christine Dubeau : direction, programmation – Emma Bourdais : administration, billetterie, logistique – Thierry Naël : technique – Isabelle Nicolas : entretien – Benoît Senon : direction technique, locations – Margot Magré : communication, billetterie
Les techniciens intermittents, les agents des services municipaux et les bénévoles des associations partenaires pour l'accueil du public.

Contact : 02 40 01 61 63

Licences : PLATESV-R-2025-003211 / PLATESV-R-2025-003212 / PLATESV-R-2025-003213

Design graphique : Ville de Pont-Château.

Impression : Atlantic Impression.

Crédits photos

- page 4 : Carmen Morand
- page 5 : Hellena Burchard
- page 6 : Martin Wallace
- page 7 : Sama Doss
- page 8 : Streets Human
- page 9 : Julien Piffaut
- page 10 : Christophe Raynaud de Lage
- page 11 : Bonze
- page 12 : Anne-Laure Lechat
- page 13 : L'immédiat
- page 14 : Marie Pétry

- page 15 : Marie Pétry
- page 16 : James Hole
- page 17 : Simon Jaulmes
- page 18 : Nicolas Bras
- page 19 : Gilles Aguilar
- page 20 : Nina-Flore Hernandez
- page 21 : Chloé Kritharas Devienne
- page 22 : Éric Legret
- page 23 : AK Berlin
- page 24 : Nina-Flore Hernandez

- théâtre
- danse
- musique
- humour
- cirque
- conférence
- lecture



Théâtre de la Ville de Pont-Château
CS 60 072 - 44160 PONT-CHÂTEAU
www.carredargent.fr

Billetterie : 02 40 01 61 01
billetteriecap@pontchateau.fr

Lundi : 10h-13h
Mercredi : 14h-18h30

